

24 giugno ore 21.15
Piazzetta di Villa Longobardi
ELENA GUERRINI
ORTI INSORTI
“IN GIARDINO CON PASOLINI,
CALVINO E MIO NONNO CONTADINO”
di e con Elena Guerrini
musica dal vivo Gianluca Carta



Un viaggio con Elena Guerrini per riappropriarsi della memoria, legata alla civiltà contadina, di cui nonno Pompilio ha fatto parte per tutta la vita. Foto vecchie, storie, sogni, ricordi, fantasie, barzellette, canzoni degli anni 70, bestemmie, racconti e personaggi di paese, alcune cose sono successe davvero, altre succederanno... Si sorride... Si riflette su un mondo contadino profondamente cambiato negli anni e sulle multinazionali che, tramite il commercio dei semi, governano il mondo. Un affascinante viaggio dalla Maremma a Pasolini, passando per Vandana Shiva, Fukuoka e Libereso Guglielmi, che era il giardiniere di Calvino. Pianta e parole. Quando e come è meglio seminare? il basilico? Aveva ragione il nonno, o il manuale “ L’orto perfetto in 7 giorni”? O la lnes, che dice che la luna deve essere sempre calante e i semi coperti, o le formiche che dei semi di basilico han fatto il loro cibo? Un piacevole momento per riannodare il legame spezzato con la natura, riflettere su come rispettare l’ambiente, inquinare un po’ meno e coltivarlo ciò che mangiamo...una moderna riflessione sul concetto di progresso e sviluppo.

Elena Guerrini Attrice e autrice, ha iniziato la sua esperienza artistica nel 1994 con il Teatro della Valdoca. Ha fatto parte come attrice-creatrice della compagnia di Pippo Delbono dal 1997 al 2008, da *Barboni a Urlo*. Nel cinema ha lavorato con registi quali Pupi Avati, Pappi Corsicato, Giuseppe Bertolucci, Alfonso Arau... e Paolo Virzì. Da cinque anni, porta avanti un percorso autonomo fra teatro, natura, scrittura e memoria. Da dieci dirige il Festival a Veglia (MAV) accadimenti artistici tra Manciano e Orbetello, tra agosto e settembre. Conduce presso scuole e teatri, laboratori di scrittura creativa e teatrale. I suoi spettacoli sono *Orti Insorti*, *Bella Tutta (i miei grassi giorni felici)* e *Alluvioni (dal fango alla luce)*.

09 luglio ore 21.15
Piazzetta del Teatro
MASSIMO COTTO/CRISTINA DONÀ
ROCK BAZAR
di Massimo Cotto
con Massimo Cotto – voce narrante, Cristina Donà – voce e chitarra
Marco Carusino - chitarra, coordinamento scenico - Paola Farinetti
disegno luci /Andrea Violato, fonica – Lorenzo Caperci
scenografie a cura di Capellino Design



Rock Bazar è una trasmissione radiofonica che Massimo Cotto conduce quotidianamente da tre anni su Virgin Radio, e che ora diventa spettacolo teatrale. Quando è sul palco racconta come fosse in radio, così come quando è in radio racconta come fosse davanti a un camino e pochi amici. Riporta in scena l’epoca d’oro del rock attraverso le storie dei suoi protagonisti, arricchite da centinaia di aneddoti esilaranti o commoventi, tra verità e leggenda. Massimo Cotto divide i racconti in dieci capitoli corrispondenti ai dieci comandamenti. Accanto alla parola interviene la musica dal vivo. Una colonna sonora con protagonista Cristina Donà, una dei talenti più cristallini, duraturi e influenti emersi alla fine del millennio dalla scena musicale italiana. Una “incantatrice” che si è confrontata in qualità di interprete con brani dei grandi della musica internazionale, una signora del rock, con una dolcezza tutta italiana. Perché nel Rock Bazar si vendono, mai separate, storie e canzoni, grandi miti e ancora più grandi emozioni.

Massimo Cotto Scrittore, conduttore radiofonico, autore televisivo, giornalista per quotidiani e riviste italiane e internazionali. Ha diretto Rockstar e Trax ed è stato direttore editoriale di Groove, Punk e Rocksound. Ha scritto 36 libri di argomento musicale, due romanzi e un libro di racconti. Per vent’anni ha lavorato in Rai come conduttore e autore di programmi radiofonici e televisivi. Tra i suoi lavori teatrali: All’ombra dell’ultimo sole sul mondo di Fabrizio De André, Chelsea Hotel, affabulazione musicale con M.E. Giovanardi, e Da quando a ora in scena, con Giorgio Faletti. È direttore artistico del Premio Giorgio Faletti, del festival di Castracaro, del Premio De André e di Astimusic; è Assessore alla Cultura, Palio, Manifestazioni e Pari Opportunità del Comune di Asti. Su Virgin Radio conduce Rock Bazar, dal quale sono nati due libri e l’omonimo spettacolo teatrale.

Cristina Donà Inizia nei primi anni novanta il lungo e felice percorso artistico che fa di Cristina Donà una delle voci più originali della scena musicale italiana. Cristina ha contribuito a definire una nuova stagione del rock di matrice mediterranea, riuscendo a conquistarsi il plauso di grandi figure quali Robert Wyatt, David Byrne e Peter Walsh (già produttore di Scott Walker, di Peter Gabriel e dei Simple Minds). Prima artista italiana a esibirsi al Meltdown Festival di Londra, Cristina Donà è sicuramente una delle poche artiste italiane capaci di “rivaleggiare” con le grandi colleghe che all’estero, proprio come lei, hanno reinventato il modello di interprete e autrice.nell’ambito della musica rock. Sempre in grado di rinnovarsi, Cristina Donà è divenuta prima punto di riferimento, poi figura ispiratrice per le nuove generazioni di musicisti italiani.

13 luglio ore 21.15
Piazzetta del Teatro
MARCO BALIANI/LELLA COSTA
HUMAN
di Marco Baliani e Lella Costa
con la collaborazione drammaturgica di Illeana Carrone
e con David Marzi, Noemi Medas, Elisa Pistis, Luigi Pusceddu
scene e costumi di Antonio Marras
musiche originali di Paolo Fresu
regia di Marco Baliani



“Il titolo lo abbiamo trovato - scrivono Baliani e Costa nelle note allo spettacolo - la parola Human sbarrata da una linea nera che l’attraversa, come a significare la presenza dell’umano e al tempo stesso la sua possibile negazione. Umano è il corpo nella sua integrità fisica e psichica, nella sua individualità. Quando questa integrità viene oppressa, o annullata con la violenza, si precipita nel disumano. Umani sono i sentimenti, le emozioni, le idee, le relazioni, i diritti. Li abbiamo sognati eterni e universali: dobbiamo prendere atto – con dolore, con smarrimento – che non lo sono. La storia del nostro novecento e ancora le vicende di questo primo millennio ci dicono che le intolleranze e le persecuzioni, individuali o di massa, nei confronti degli inermi e degli innocenti, continuano a perpetrarsi senza sosta.”

Lo spettacolo, presentato al Teatro Alighieri nell’ambito di Ravenna Festival, farà tappa a Mogliano Veneto in un’inedita versione estiva prima di andare in tournée sui palcoscenici italiani nella stagione 2016/17.

Sul sito www.progettohuman.eu il diario di viaggio che ha portato alla messinscena di *Human*: testimonianze dirette, brandelli di vita vissuta, narrazioni tramandate ed elaborate sui fatti contingenti; le riflessioni degli autori, i loro ripensamenti, i contributi in video. E le iniziative collaterali che lo arricchiscono e lo riempiono di contenuti sempre in divenire, innescando un rito di partecipazione collettiva sul significato profondo della parola UMANITÀ.

Marco Baliani Attore e regista. Con lo spettacolo *Kohlhaas* del 1989, attraverso un originale percorso di ricerca, dà vita al teatro di narrazione che segna la scena teatrale italiana. Tra i lavori più recenti: *Decamerone*, *Vizi virtù passioni*, *Giocondo con Orlando* (con Stefano Accorsi), *Identità* (con Maria Maglietta) e *Trincea*, vincitore del premio Enriquez 2016. Per il cinema è stato diretto da registi quali Francesca Archibugi, Roberto Andò, Saverio Costanzo, Cristina Comencini e Mario Martone. Come scrittore, per Rizzoli, ha pubblicato romanzi, racconti e saggi, tra cui *Pinocchio Nero*, *Nel Regno di Acilia*, *La metà di Sophia*, e *L’occasione*.

Lella Costa È una delle interpreti più importanti e apprezzate del teatro italiano. Attrice e autrice, collabora con gli autori, i registi e i musicisti più importanti della scena contemporanea, portando sul palcoscenico soprattutto monologhi, da *Coincidenze*, *Malsottile*, *Magoni*, *La daga nel Loden*, *Stanca di guerra*, a *Traviata*, *Alice*. *Una meraviglia di paese*, fino ad *Amleto*, *Ragazze e Arie* . Nel 2014 recita insieme a Paolo Calabresi nella commedia *Nuda proprietà*, scritta da Lidia Ravera. Negli ultimi anni è stata tra le protagoniste di *Ferite a morte*, spettacolo pluripremiato sulla violenza di genere e sul femminicidio. Molto attiva nel mondo no-profit, è da sempre impegnata nella difesa dei diritti civili.

15 luglio ore 21.00
Piazza dei Caduti
ONDADURTO TEATRO
FELLINIANA
da un’idea di Lorenzo Pasquali, Marco Paciotti / Ondadurto Teatro
regia di Marco Paciotti



Il racconto di un viaggio, la storia di un sogno... un viaggio onirico che affascina. Nato in occasione del Primo Festival Internazionale di Cinema di Roma del 2006, e totalmente ricreato nel 2010, *Felliniana* vuole essere un omaggio al grande regista italiano. Spettacolo in open-air con immagini dal forte impatto visivo, si ispira ai capolavori del regista quali *La dolce vita*, *Amarcord*, *E la nave va*, *La strada*, *Le notti di Cabiria*, *Boccaccio '70*, creando ambientazioni dai toni rarefatti e dalle tinte in bianco e nero. *Felliniana* utilizza coreografie acrobatiche, musica dal vivo, effetti di luce, giochi d’acqua, grandi macchinari scenici in movimento e suggestive immagini video che si integrano in diretta alle azioni performative. Vanta il patrocinio della prestigiosa *Fondazione Fellini*.

Ondadurto Teatro Nata a Roma nel 2005, la compagnia è guidata da Marco Paciotti e Lorenzo Pasquali ed è sostenuta dal MiBACT / settore Estero. Il suo lavoro di ricerca è incentrato sul Physical Theatre, il Nouveau Cirque ed il Gesto. Grazie a questa predilezione per un linguaggio visivo di forte impatto - con l’uso combinato di macchinari e oggetti in movimento, fuochi d’artificio e giochi d’acqua, nonché musica e proiezioni video - riesce a dialogare con il pubblico internazionale. Ogni anno organizza i festival inEUroff (Roma) e inBORGO (Borgo Velino) e, dal 2006, con progetti in ambito sociale porta l’arte e il teatro nei campi nomadi Rom, come strumenti di interscambio tra culture. Dal 2015 realizza il progetto stabile di Residenza Artistica per lo sviluppo del Teatro Urbano.



01 > 08 LUGLIO
SILE JAZZ
Percorso di musica jazz sul fiume Sile
a cura di Nisica.org
18 > 28 LUGLIO
JAZZ&DINTORNI
a cura di Colligola Circolo Culturale
01 > 28 AGOSTO
BUSAN ALL’APERTO!
Cinema Teatro Busan
a cura di Gestione e Coordinamento
02 > 26 LUGLIO
SHAKESPEARE IN ACTION
Festival Shakespeareano estate 2016
a cura di Tema Cultura
19 > 25 SETTEMBRE
A PIEDE LIBERO
Incontri di Danza Contemporanea
a cura di Indaco

15 LUGLIO
ore 21.15
Piazza dei Caduti
ONDADURTO TEATRO
FELLINIANA
27 LUGLIO
ore 21.15
Piazzetta di Villa Longobardi
MASSIMO COTTO
ROCK BAZAR
per giardinieri planetari
Terza lezione
04 AGOSTO
ore 21.15
Piazzetta del Teatro
LELLA COSTA
HUMAN
25 AGOSTO
ore 21.15
Piazzetta del Teatro
CRISTINA DONÀ
MADDALENA CRIPPA
L’ALLEGRA VEDOVA
26 AGOSTO
ore 21.15
Piazzetta del Teatro
OBILIVION
THE HUMAN JUKEBOX

CAROLA ARENA
Sindaco di Mogliano Veneto Assessore alla Cultura
FERDINANDO MINELLO
e i servizi.
cubi e con la cementificazione, ma con la qualità, le connessioni
condizione che non si reggiunge con la moltiplicazione dei metri
trasformando Mogliano, attraverso Metropolis, in una Città: una
già lo scorso anno, abbiamo voluto compiere un salto di qualità,
estiva propria di una dimensione provinciale; invece, lo dicemmo
proprio che avesse le caratteristiche della tradizione offerta
Avremmo potuto scegliere di non fare nulla o di promuovere una
tanto importante.

Trasformare quello che rischia di essere un “non luogo”, una
periferia, in metropoli è un percorso entusiasmante che, attraverso
la cultura, l’aggregazione sociale, la capacità di riscoprirsi
nei propri valori.
e modello pur rimanendo fedele alle proprie tradizioni e ferma
laboratorio in continuo fermento capace di produrre innovazione
che ha sempre colto il senso della sfida e del cambiamento. Un
sfida. Siamo una Comunità che si è sempre saputa interrogare,
Mogliano, da questo punto di vista, saprà farsi trovare pronta alla
sviluppo del Veneto.

Ed è proprio questa la sfida che ci offende nei prossimi anni:
contribuire, attraverso percorsi culturali e amministrativi, l’unione
tra le province di Venezia e Treviso per costruire quella grande
idea di metropoli diffusa che è la vera chiave di volta per lo

METROPOLIS È UN’IDEA, UNA SUGGERZIONE, IL MANIFESTO DI UN TERRITORIO CHE NON VUOLE
RASSEMBLARSISI A ESSERE SEMPLICE LUOGO DI PASSAGGIO O CERNIERA, MA CITTÀ.

DANZA MUSICA TEATRO
A MOGLIANO VENETO

METRO
POLIS

DANZA MUSICA TEATRO
A MOGLIANO VENETO

“D’una città non godi le sette o settantasette
meraviglie, ma la risposta che dà
a una tua domanda
Italo Calvino, Le città invisibili

Biglietti!
Human e The human Jukebox € 15,00 intero – 13,00 ridotto
Orti insorti e Semi di futuro € 12,00 intero – 10,00 ridotto
Riduzioni per under 30 e over 65
In caso di pioggia gli spettacoli si terranno al Cinema Teatro Busan
di Mogliano Veneto ad esclusione di Felliniana.
Preventivita
I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili
in preventivita presso la Libreria Mondadori,
Via Costante Gris 10, Mogliano Veneto - tel. 041 593 1116
e on line su www.wywaytickets.it e su www.arieven.it
Vendita
nel luogo dello spettacolo a partire dalle ore 20,00



DANZA MUSICA TEATRO
A MOGLIANO VENETO

GIUGNO > SETTEMBRE 2016

“D’una città non godi le sette o settantasette
meraviglie, ma la risposta che dà
a una tua domanda”
Italo Calvino, Le città invisibili



27 luglio ore 21.15
Parco di Villa Longobardi
LORENZA ZAMBON
SEMI DI FUTURO.
Terza lezione per giardinieri planetari



Dopo la *Prima lezione per giardinieri anonimi rivoluzionari* e la *Seconda lezione per giardinieri planetari*, ecco l'atteso nuovo incontro del "corso" di auto coltivazione botanico/teatrale di Lorenza Zambon, attrice giardiniera: *Terza lezione di giardinaggio per giardinieri planetari*. Semi di futuro. "La terra, le piante, i semi non cessano di riservarmi sorprese, mi portano ogni giorno di più su strade nuove, in cui il mio sguardo e il mio passo continuano a cambiare. Vorrei accompagnarvi, farvi vedere l'imboccatura di certi sentieri... vedrete, portano in un mondo di meraviglia." Qui si narra di semi che sono come piccole astronavi e che viaggiano nel tempo, di erbacce che ricuciono gli strappi nella rete della vita, di fiori delle bombe, di metropoli del futuro, dell'esplosione degli orti di città, delle verdure che colonizzano i balconi, del dilagare del guerrilla gardening... Della semina di nuovi paesaggi. E si diffondono gli insegnamenti di maestri giardinieri insospettabili, piccoli giardinieri planetari privi di potere, pieni di potenza... come quella giovane americana che ha creato una fattoria sotto a un grattacielo o quella grande donna indiana che lotta per i semi del futuro... e ancora si forniscono istruzioni per costruire un orto metropolitano da passeggio per farsi complici di liberi semi.

Lorenza Zambon Cofondatrice di *Casa degli alfieri* noto centro di produzione artistica sulle colline del Monferrato (si ricorda *Maudie e Jane* con Judith Malina, *Van Gogh* con A. Catalano, ecc.). Viene definita *attrice giardiniera* per la sua originale ricerca di "ibridazione" fra il teatro e la natura, che ha prodotto un festival (*Naturalmente arte*), azioni militanti, laboratori, e soprattutto spettacoli pensati per luoghi naturali, giardini, parchi, boschi, oppure per far irrompere frammenti di natura vivente all'interno dei teatri. Tra le sue realizzazioni: *Variazioni sul giardino*, *Paesaggi*, *Sillabario della natura*, *Il giardino segreto* (assieme a Pia Pera), e le *Tre lezioni di giardinaggio planetario*, una specie *corso visionario* e teatrale divenuto anche libro per l'editore Ponte alle Grazie. Novità 2016 lo spettacolo *94 passi in giardino*. Tutta l'attività e la ricerca di Lorenza Zambon è documentata nel sito www.teatroenatura.net.

SILE JAZZ
a cura di **Nusica.org**
Ingresso libero
In caso di pioggia Centro Sociale, piazza Donatori di Sangu

Venerdi 01 luglio
ore 19.00 - Libreria Mondadori
Raul Catalano presenta il suo libro
LA FILOSOFIA DI HAN BENNNIK

ore 21.00 - Parco Villa Longobardi
In caso di pioggia Centro sociale di Piazza Donatori del Sangu
ENTEN ELLER
Alberto Mandarini (tromba) Maurizio Brunod (chitarra)
Giovanni Maier (contrabbasso) Massimo Barbiero (batteria)

Venerdi 08 luglio
ore 19.00 - Libreria Mondadori
Enrico Bettinello presenta il suo libro
STORIE DI JAZZ

21.00 - Piazzetta Teatro
LESZEK KULAKOWSKI TRIO
Leszek Kulakowski (piano)
Piotr Kulakowski (contrabbasso)
Tomasz Sowinski (batteria)

AMIR ELSAFFAR & ELETTROFOSCARI
LARGE ENSEMBLE
Amir ElSaffar (tromba e voce)
Elektrofoscari Large Ensemble (Daniele Goldoni, tromba; Nicola Fazzini, soprano sax; Mario Rago, alto sax; Jacopo Giacomoni, tenor sax; Massimiliano Cappello, chitarra elettrica; Alberto Bettin, piano; Marco Centasso, contrabbasso; Raul Catalano, batteria)

JAZZ&DINTORNI
16^ edizione
Caligola Circolo Culturale

Lunedì 18 luglio (esclusiva triveneta) - 21.00 - Piazzetta Teatro
MARC RIBOT & THE YOUNG PHILADELPHIANS + STRINGS
Marc Ribot (chitarra, voce), Mary Halvorson (chitarra), Jamaaladeen Tacuma (basso elettrico), Calvin Weston (batteria) più tre archi

Il grande chitarrista americano Marc Ribot, noto sia come leader che per aver affiancato artisti del calibro di John Zorn e Tom Waits, presenta un'affascinante omaggio a due importanti lasciti musicali: il post-funk armadolic del Prime Time di Ornette Coleman, e la dolce, pulsante, ottimistica "way of life" lanciata negli anni Settanta dall'amatissimo "Philly Sound", il celebre "Sound of Philadelphia". Per l'occasione Ribot ha arruolato il travolgente Jamaladeen Tacuma al basso elettrico e l'esplosivo Calvin Weston alla batteria (entrambi nel citato "Prime Time" e nativi di Filadelfia). Per il resto la formazione è una sorta di "open group" allargato con la presenza della "chitarra pensante" di Mary Halvorson e una sempre diversa sezione archi (violino, viola e violoncello).
intero € 18, ridotto € 15

Giovedì 28 luglio (doppio concerto) - 21.00 - Piazzetta Teatro
BABA SISSOKO & ANTONELLO SALIS JAZZ (R)EVOLUTION
Baba Sissoko (voce, tamani, n'goni, percussioni), Antonello Salis (tastiere, Fender Rhodes, fisarmonica)
intero € 18, ridotto € 15

CUNCORDU E TENORE DE OROSEI
Massimo Roych, Mario Siotto, Gian Nicola Appeddu, Piero Pala, Tonino Carta
intero € 15, ridotto € 12

Da una parte il Mali intriso di blues di Baba Sissoko, musicista e griot che ha collaborato anche con l'Art Ensemble of Chicago, ed il pirotecnico jazz del polistrumentista Antonello Salis, uno dei jazzisti italiani più apprezzati in Europa, dall'altra il gruppo vocale Cuncordu e Tenore de Orosei, tra i migliori interpreti nel vasto panorama delle musiche vocali sarde. I cinque vocalist sono noti oltre che per la loro eccezionale bravura, anche per la peculiarità del repertorio, che abbraccia le forme della tradizione vocale di Orosei.

In caso di pioggia *Cinema Teatro Busan*, via Don Bosco

Caligola Circolo Culturale - www.caligola.it, info@caligola.it

BUSAN ALL'APERTO!
Gestione e Coordinamento Cinema Teatro Busan
01/24.08
21.00 - Piazzetta Teatro
BUSAN ALL'APERTO! L'ESTATE AL CINEMA
Ingresso unico 4 €

04 agosto ore 21.15
Piazzetta del Teatro
MADDALENA CRIPPA
L'ALLEGRA VEDOVA
café chantant
rielaborazione testo originale di Victor Leon/ Leo Stein a cura di Bruno Stori e Maddalena Crippa
arrangiamento musiche originali di Franz Lehar a cura di Giacomo Scaramuzza
regia di Bruno Stori
e con Giampaolo Bandini – chitarra, Giovanni Mareggini - flauto e ottavino, Cesare Chiacchiaretta - fisarmonica e bandoneon, Federico Marchesano - contrabbasso



In uno spazio essenziale, accompagnata da un prezioso *ensemble* strumentale, un quartetto composto da chitarra, fisarmonica, flauto traverso e contrabbasso, Maddalena Crippa, nella doppia veste di narratrice e cantante, racconta la storia e interpreta le canzoni de *La Vedova Allegra*, evocando con leggerezza e divertimento le atmosfere dei cabaret berlinesi e dei *café chantant* parigini. Alternando le parti recitate, frammenti di dialoghi e monologhi tradotti dal libretto originale di Leon Stein e Victor Leon, alle parti cantate, arie e duetti, la straordinaria attrice si sdoppia e dà voce e carattere sia ad Anna Glavari che al principe Danilo Danilowitsch.

Maddalena Crippa Il palcoscenico del Piccolo Teatro di Milano, Giorgio Strehler, che la sceglie per il ruolo di Lucietta nel suo *Il campiello* e poi una tournée all'estero: poteva essere solo questo il preludio a una prestigiosa carriera, in cui l'attrice - una delle più affascinanti, complete protagoniste del nostro teatro - ha collezionato successi nazionali e internazionali. Dopo quella con Strehler, è stata la volta di altre esperienze nodali: nel 1980 è *Lady Macbeth* diretta da Egisto Marcucci, poi arrivano le collaborazioni con L. Ronconi, A. Colenda, M. Castri. Prosegue in un percorso versatile e mai scontato che le permette di portare avanti un'intelligente linea di ricerca teatrale. Nel 2013 debutta con *Italia mia Italia* regia di Peter Stein. Nel 2016 con Graziano Piazza e protagonista di *Lampedusa Way* (terzo capitolo de *La trilogia del naufragio*), testo e regia di Lina Prosa.

INDACO
A PIEDE LIBERO - incursioni urbane di danza e arte performativa nei luoghi dell'attesa
a cura di **Laura Boato**

A *piède libero*, il Festival di danza e arti performative della nostra città, è nato oltre dieci anni fa dalla scommessa di poter risvegliare il desiderio e la gioia dell'arte in tutti, come pratica quotidiana e possibile in ogni luogo: da allora, per una settimana all'anno, l'energia, la sensibilità, l'emozione della danza e delle arti performative contemporanee sgorgano laddove non sono attese, come una sorpresa, come un dono... perché gli spazi urbani non si riducono a sfondi sfocati di passaggio, ma tornino ad essere luoghi di incontro e teatri d'esperienza, e il tempo vuoto non sia tempo perso, ma si riveli tempo prezioso, occasione improvvisa e gioiosa di nuove aperture e possibilità.

19/23.09
Distretto Sanitario
ANTEPRIMA DI "MARMO"
progetto di videodanza nelle cave della Versilia

Venerdi 23.09
Stazione Ferroviaria
FRANCESCA ANTONINO

Sabato 24.09
Semaforo via Terraglio
PIETRO PIREDDU

Domenica 25.09
Piazza Caduti
ABITI SCULTURA
Sfilata/Evento con i costumi di Sonia Biacchi

IL TEATRO DAI 3 AGLI 8 ANNI
Sabato 02.07 - 18.30 - Piazza Caduti
Gruppo Gli Alcini
IDEA E LA LEGGENDA DELL'ACQUA

In compagnia degli ormai inseparabili amici Calzino e Blublù, Idea si ritrova a rivivere un'antica leggenda che parla dell'acqua e del suo insostituibile valore. In un paese che non si sa, un re poco accorto cede a un'ovida maga il lago che fornisce l'acqua a tutto il suo Reame. Ora che la perfida Maga Cornacchia ha il dominio sull'acqua, tutti quelli che ne avranno bisogno dovranno acquistarla a caro prezzo, oppure vedersela con il terribile Drago Biribago, messo a guardia del lago. A questo punto i nostri eroi preparano la "pozione della pioggia" per creare un secondo lago e lasciare così Maga Cornacchia a bocca asciutta. Ma per farla bisognerà superare difficili prove, fronteggiare il Drago Biribago e cercare di imbrogliare la maga. Ce la faranno? Con l'aiuto dei bambini sicuramente sì...

Uno spettacolo divertente e coinvolgente, che affronta il fondamentale tema dell'acqua e della necessità di un suo uso consapevole, senza sprechi.

Autore e regia: Sergio Manfio
Interpreti: Laura Finlino
Tecnica: Teatro d'attore con pupazzi
Durata: 55 minuti circa
Staff: Enrico Stefani, Federico Benendo, Mattia Dal Bianco

Domenica 03.07 - 18.30 - Piazza Caduti
Gruppo Gli Alcini
LA GATTA CON GLI STIVALI

Polpetta, Caramella e i loro amici Cuccioli sono questa volta alla prese con la conosciutissima fiaba de "Il gatto con gli stivali", o meglio "La gatta con gli stivali", perché la protagonista sarà proprio la gattina Olly. La trama dello spettacolo è quella della fiaba tradizionale ma, come al solito, i sei Cuccioli vorranno metterci del loro... Divertenti canzoni, danze sfrenate e spassosissimi giochi aiuteranno i piccoli spettatori a seguire meglio l'andamento del racconto, che li coinvolgerà direttamente proprio nei momenti cruciali della narrazione. Accanto alla saggia gattina Olly ci saranno anche i compagni di sempre: il dolcissimo pulcino Senzaanome, l'eccentrico ranocchietto Pio, il colto cagnolino Portatile, l'imbranato coniglio Cilindro e la vanitosa pappera Diva.

I beniamini del più conosciuto cartoon per i bambini di Rai 2 e Rai Yoyo saranno protagonisti della storia e il loro inserimento nella pièce darà il via a una lunga serie di situazioni esilaranti prima di raggiungere il consueto lieto fine!

Autore e regia: Sergio Manfio
Interpreti: Laura Feltrin e Roberta Omicciolo
Tecnica: Teatro d'attore con pupazzi
Durata: 60 minuti circa
Staff: Enrico Dauri, Mattia Dal Bianco

25 agosto ore 21.15
Piazzetta del Teatro
OBLIVION
THE HUMAN JUKEBOX
di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda
gli Oblivion sono Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli
consulenza registica di Giorgio Gallione, musiche di Lorenzo Scuda



Cinque contro tutti. *Oblivion: The human jukebox* è un articolato mangianastri umano che mastica tutta la musica mai scritta e la digerisce in diretta in modi mai sentiti prima. Alla perversa creatività dei cinque cialtroni più irriverenti del teatro e della rete si aggiunge, questa volta, quella del loro pubblico che contribuirà a creare il menù della serata suggerendo gli ingredienti della pozione. Gli Oblivion hanno in repertorio tutto, l'intero pantheon dei grandi della musica italiana e internazionale e sono pronti ad affrontare sfide sempre più difficili a colpi di parodie, mash-up, duetti impossibili, canzoni strampalate. Un flusso di note e ritmi infinito che prenderà vita davanti agli occhi attoniti degli spettatori, ogni sera, per una esperienza folle e mai ripetibile. Dal Trio Lescano ai rapper, da Ligabue ai Beatles, da Morandi ai Queen, tutte le canzoni senza farne nessuna. *Oblivion: The human jukebox* è la playlist che non hai mai avuto il coraggio di fare, uno Spotify vivente che provoca scene di panico, isteria collettiva, ma soprattutto interminabili richieste di bis!

Oblivion Nascono nel 2003 a Bologna dove iniziano a frequentare (solo virtualmente) dei maestri eccellenti come il Quartetto Cetra, Giorgio Gaber, i Monty Python fino a creare un loro stile originale che mescola modernità e tradizione, vintage e attualità. Nel 2009 diventano notissimi al grande pubblico grazie al video su YouTube *I Promessi Sposi in 10 minuti*, geniale micro-musical visto ed emulato da milioni di utenti. Iniziano poi lunghi tour teatrali con *Oblivion Show* (regia di Gioele Dix), con *Oblivion Show 2.0. Il Sussidiario* (2012, regia di Gioele Dix), *Othello, la H è muta* (2013, consulenza registica di Giorgio Gallione), *Oblivion.zip* (2014, consulenza registica di Giorgio Gallione) fino ad arrivare all'attuale Oblivion: *The Human Jukebox* (2015, consulenza registica di Giorgio Gallione) show dedicato al mondo della musica che prende vita davanti agli occhi attoniti degli spettatori, ogni sera, per una esperienza folle e mai ripetibile.

MONTEZUMA FEST

L'ultimo Imperatore Indio, annientato, assieme al suo popolo, dall'avidità e dalla sete di potere dei conquistadores portatori di progresso. L'associazione *Laboratorio Archimede* presenta un progetto interamente dedicato alla cultura musicale (ed anche in piccola parte letteraria...) della musica d'autore e della cultura in generale proveniente da alcune regioni dell'emisfero sud-americano. Questa tre giorni si avvarrà della presenza di alcuni artisti del nostro territorio che propongono la valorizzazione e la divulgazione della musica e della cultura tradizionale e popolare del loro paese di provenienza. Una proposta formata da 5 progetti, (per un totale di circa 30 artisti partecipanti) creati in "terra straniera" dai leader dei gruppi, che sotto una spinta apparente di semplice recupero della tradizione, modificano, allargano ed arricchiscono il contenuti di base con varie infiltrazioni e contaminazioni artistiche che attingono anche dalle moderne esperienze e studi nell'area colta, moderna, jazz ed etnica. Una produzione indirizzata sia alla tradizione che al riutilizzo dei materiali antichi, con la presenza di una innumerevole e variopinta strumentazione etnica appartenente alla tradizione popolare e folklorica.

Venerdi 22 luglio ore 19.00 - ingresso libero
Piazza Municipio - Brasile: Capoeira e Samba de Roda
Con la collaborazione dell'Associazione Sportiva Dilettantistica Capoeira Angola Center (Saci) diretta da Contra Mestre Marquinho. Una lotta di ballerini e danza di gladiatori. originaria della cultura africana nata in Brasile dagli schiavi come lotta di libertà. Unisce l'armonia della danza, la forza della lotta, l'energia della musica.

Venerdi 22 luglio ore 21.00 - ingresso libero
Parco Villa Longobardi - Cile: Omaggio a Violeta Parra
Con la collaborazione dell'Associazione Culturale Pluriart di Padova. Il musicista argentino Alberto Polese presenta il suo progetto dedicato alla poetessa, cantautrice e pittrice cilena Violeta Parra icona della musica latino americana e del folk di protesta.

Sabato 23 Luglio ore 21.00 - ingresso libero
Parco Villa Longobardi - Colombia: Suono Meticcio - Mestison
Gruppo di musica tradizionale colombiana diretto da Luis Fernando Giraldo Bedoya che interpreta le musiche nate dalla contaminazione culturale tra Africa e Spagna e che diventano, nel tempo, espressione della cultura delle popolazioni indigene della costa caraibica della Columbia.

Domenica 24 luglio ore 19.00 - ingresso libero
Piazza Municipio - Brasile: Capoeira e Samba de Roda

Domenica 24 luglio ore 20.00 - ingresso libero
Dal Centro al Parco - Brasile: Batucada con Banda Junto Percussao
In collaborazione con l'Associazione Culturale "Junto Percussao" un ensemble percussivonistico itinerante di matrice brasiliana diretto da Flavio Vezzale "Santiago" insieme all'argentino Adrian de Pascale.
Domenica 24 luglio ore 21.30 - ingresso libero
Parco Villa Longobardi - Mondì Paralleli - Carolina Curý Carolina Curý - Voce e Piano solo - Un viaggio musicale ad ampio spettro, nel tempo e nello spazio. Ispirato. Dal Brasile al Portogallo, da Bach a Bjork. Placide atmosfere antiche e melodie senza confine...

e inoltre...

11/19.06
Parco Primavera via Barbiero
PLAY CITY FESTIVAL
MUSIC & SPORT CITY PARK
Margherabond

17/18/19.06 - Piazza Caduti
Mostra mercato
ITALIA DEI SAPORI
E SAPORI DEL MONDO
Passaparola

Venerdi 24.06
14.30 - Piazza Caduti
FESTA DEI GREST
Parrocchie di Mogliano Veneto

Domenica 26.06
Centro Polivalente Bonisiolo
FESTA DI INIZIO ESTATE
Ass. Biblioteca di Quartiere Bonisiolo

Lunedì 27.06
21.00 - Piazzetta Teatro
I CARMINA BURANA
DI CARL ORFF
Per coro e strumenti
Quodlibet
Ingresso unico 10 €

07/11.07 - Parco del Sole
IL PARCO SALE IN PALCO
Ass. di Quartiere Ovest-Ghetto

Venerdi 01.07
20.30 - Oratorio Don Bosco
FESTA FINALE
PROPOSTA ESTATE RAGAZZI
Parrucchia S.M. Assunta

Sabato 16.07
20.00 - Piazza Berto
FESTA DEL REDENTORE
Associazione Quartiere Centro Sud

SHAKESPEARE IN ACTION

Vedere con nuovi occhi - Festival shakespeariano
Filanda Motta Campocroce di Mogliano
a cura di Tema Cultura e IF Prano

Filo conduttore del festival è presentare l'opera del grande drammaturgo inglese "con nuovi occhi", riportando nel presente i temi che hanno caratterizzato la sua produzione, attraverso proposte drammaturgiche e attoriali innovative, sia per quanto riguarda la programmazione adulti che quella di teatro ragazzi.

I capolavori del drammaturgo inglese – da Otello a Misura per misura, da Riccardo II a Re Lear , da Romeo e Giulietta al Sogno di una notte di mezza estate – prenderanno vita, in alcuni casi trasformandosi in qualcos'altro, mantenendo intatto il fascino e la forza espressiva che li caratterizza.

Questo festival vuole altresì essere punto d'incontro di artisti provenienti da diverse città d'Italia per creare nella città di Mogliano delle sinergie con altre realtà culturali. E ancora vuole essere un "contenitore" di nuove idee aperte ad adulti, ragazzi e bambini dove ognuno potrà confrontarsi e sperimentare: sullo stesso palco si alterneranno artisti di fama nazionale e internazionale, con giovani ragazzi alle prime armi, non tralasciando i più piccoli a cui saranno riservati degli spazi dove scoprire il gioco del teatro. Sempre sulla stessa linea, si sono strutturati alcuni workshop (della durata di un giorno) che prevedono un inedito coinvolgimento dei partecipanti: questi avranno la possibilità di entrare direttamente nello spettacolo, lavorando assieme agli artisti che poi si esibiranno sul palco. Sarà un'occasione unica per arrivare nel cuore dell'azione scenica, scoprire "con nuovi occhi" (appunto) la macchina del teatro e apprezzare, certo in modo diverso, la visione dello spettacolo.

Sabato 02.07 ore 10.00/18.30 - Spazio 11 Campocroce
PLEASURE FOR MEASURE: WORKSHOP

Domenica 03.07 ore 10.00/18.30 - Spazio 11 Campocroce
RICCARDO II & CO: WORKSHOP

Lunedì 04.07 - Filanda Motta Campocroce
19.00 - Spettacolo Teatro Ragazzi
NOT ENOUGH FOR A COMMEDY
20.30 - Incontro con gli artisti / 21.00 – Spettacolo Teatro Adulti
RICCARDO II & CO
Ingresso unico 10 €

Martedì 05.07 - Filanda Motta Campocroce
20.30 - Incontro con gli artisti / 21.00 – Spettacolo Teatro Adulti
PLEASURE FOR MEASURE
Ingresso unico 10 €

Sabato 16.07 ore 10.00/18.30 - Spazio 11 Campocroce
SHAKESPEARE IN GIARDINO
Laboratorio per bambini (6-12 anni)

Domenica 17.07 ore 10.00/18.30 - Spazio 11 Campocroce
WHISPERS: WORKSHOP

Giovedì 21.07 - Filanda Motta Campocroce
19.00 - Spettacolo Teatro Danza Whispers
20.30 - Incontro con gli artisti
21.00 - Spettacolo Teatro Ragazzi
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
Ingresso unico 10 €

Domenica 24.07 ore 10.00/18.30 - Spazio 11 Campocroce
LESSON SWEET AND HONOURABLE: WORKSHOP

Martedì 26.07 - Filanda Motta Campocroce
19.00 - Conferenza Spettacolo Real Lear / 20.30 - Incontro con gli artisti
21.00 - Spettacolo Teatro Adulti
LESSON SWEET AND HONOURABLE
Ingresso unico 10 €

12/18.08
Centro Polivalente Zerman
39^ SAGRA DI SANT'ELENA
IMPERATRICE DI ZERMAN
Associazione Luna d'Agosto

07/11.09
Centro Polivalente Bonisiolo
FESTA DELLE BEATA VERGINE
DELLE GRAZIE DI BONISIOLO
Associazione Biblioteca di Quartiere Bonisiolo

Sabato 10.09
ore 18.00 - Piazza Caduti
SERIAL GRILLERS
Sagre di Mogliano Veneto
Assessorato alla Cultura
Pro Loco Mogliano

Domenica 11.09
15.00 - Piazza Caduti
FESTA DELLO SPORT
Assessorato allo Sport
Pro Loco Mogliano

17.09/02.10 - Centro Città
FIERA DEL ROSARIO
Comitato Fiera del Rosario

Sabato 18.09
20.30 - Piazzetta del Teatro
1^ GALÀ DELLO SPORT
Assessorato allo Sport
Pro Loco Mogliano

23.09
via Matteotti
MOSTRA DEL BRICOLAGE
E DEL PICCOLO ARTIGIANATO
SOMS